

RIDER TÉCNICO

4WQ

“Una Historia de Mujeres en el Jazz”

NATALIA RUCIERO – VOZ SOLISTA Y BATERÍA

VIRGINIA MORENO – CLARINETE Y VOCES

LAURA DOMÍNGUEZ – PIANO Y VOCES

BLANCA BARRANCO – CONTRABAJO Y VOCES

Necesidades técnicas:

Equipo de sonido (PA), 4 monitores y mesa de mezclas con líneas para:

VOZ PRINCIPAL y BATERÍA

- Micrófono cardioide tipo SM58 + pié de micro tipo jirafa
- 2 micrófonos aéreos de condensador y 2 micrófonos dinámicos para caja y bombo.

CLARINETE y COROS:

- Micrófono cardioide tipo SM58 + pié de micro tipo jirafa (para coros)
- Micrófono de condensador para clarinete y pié.

PIANO y COROS:

- Línea para amplificar piano
- Micrófono cardioide tipo SM58 + pié de micro tipo jirafa

CONTRABAJO y COROS:

- Micrófono cardioide tipo SM58 + pié de micro tipo jirafa (para voces)
- El contrabajo requiere conexión canon y caja de inyección.

DISPOSICIÓN EN ESCENA

